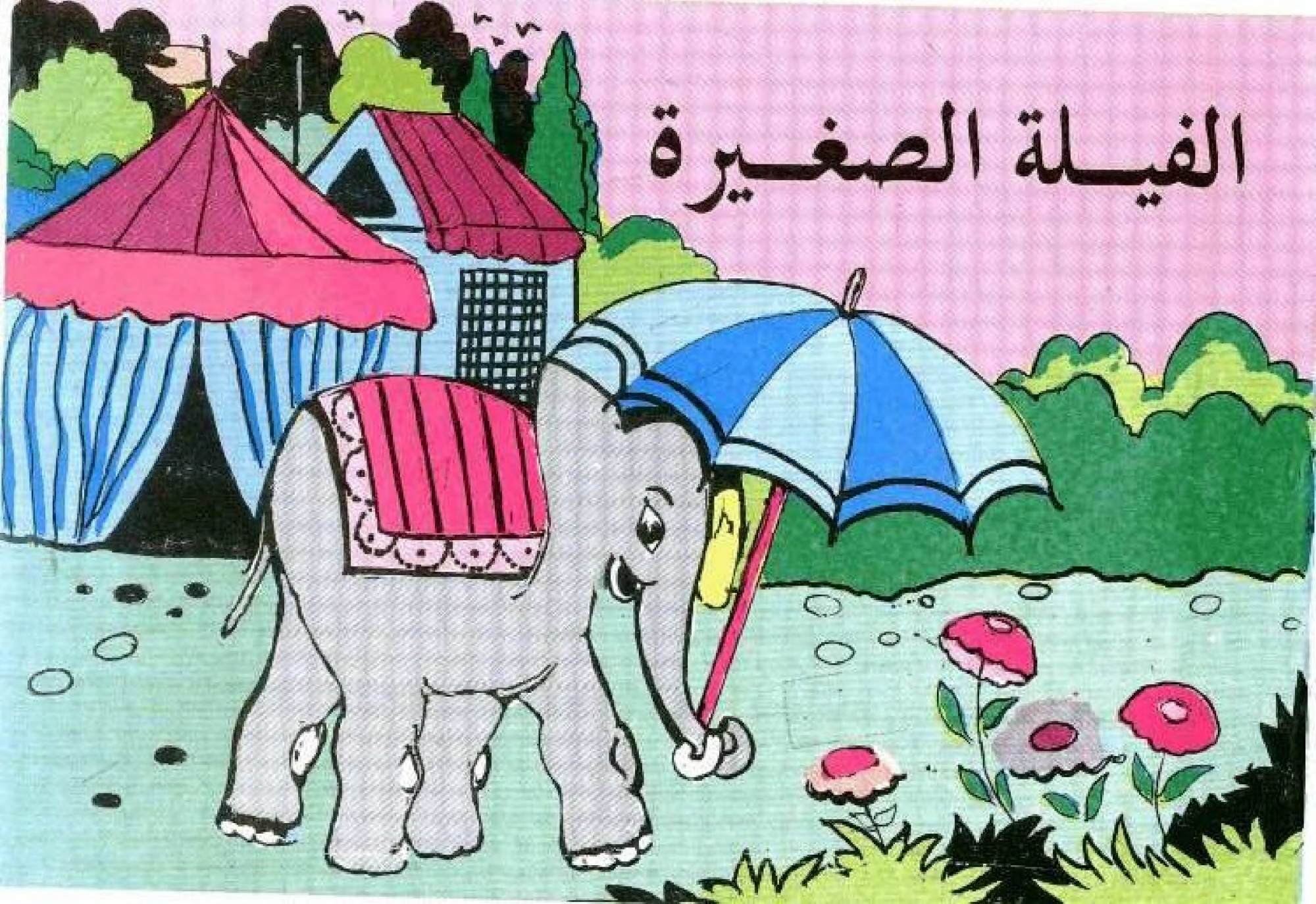


الفيلة الصغيرة



١ - نزل السرك ذات مرة إلى القرية

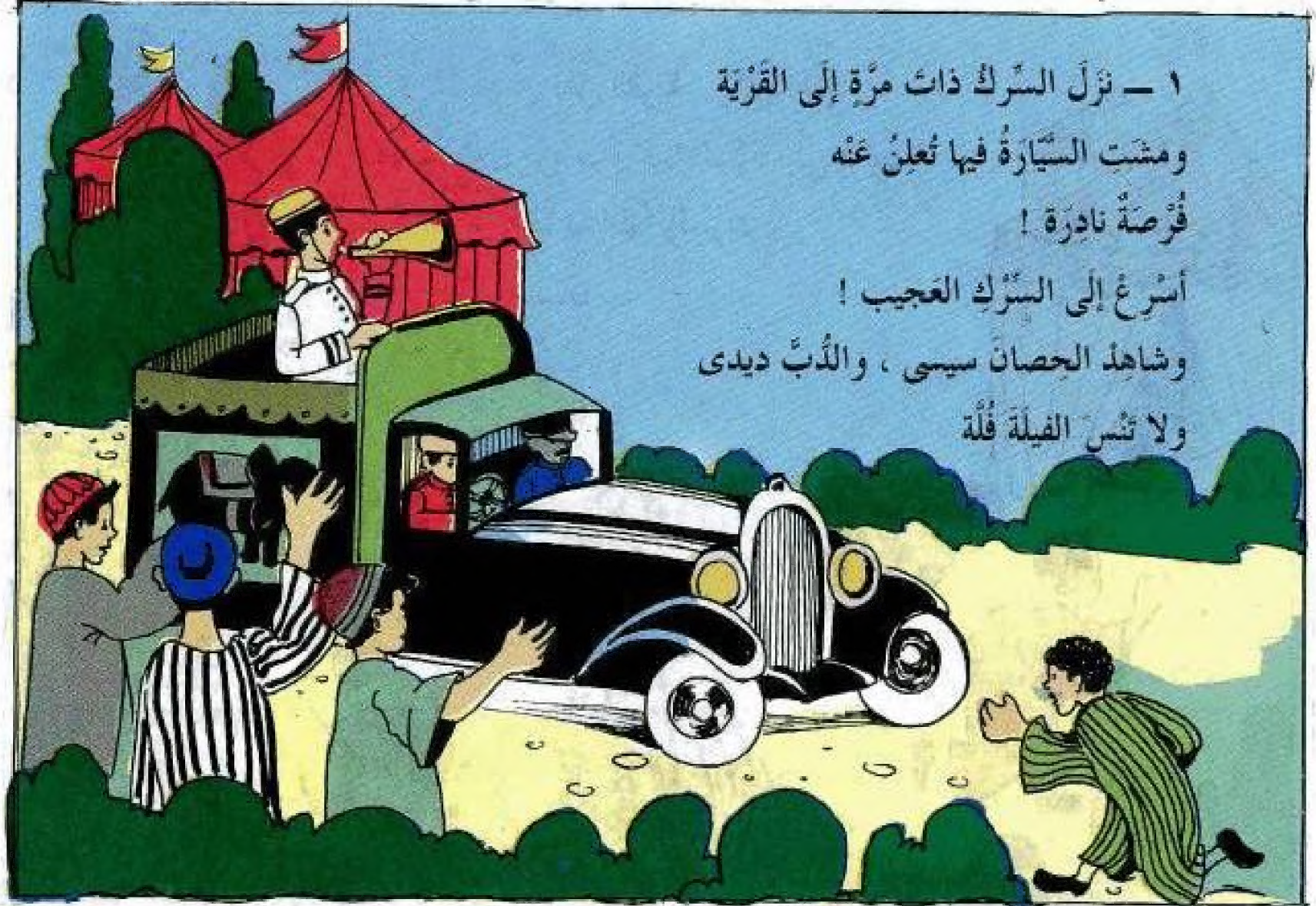
ومشت السيارة فيها تعلق عنه

فرصة نادرة !

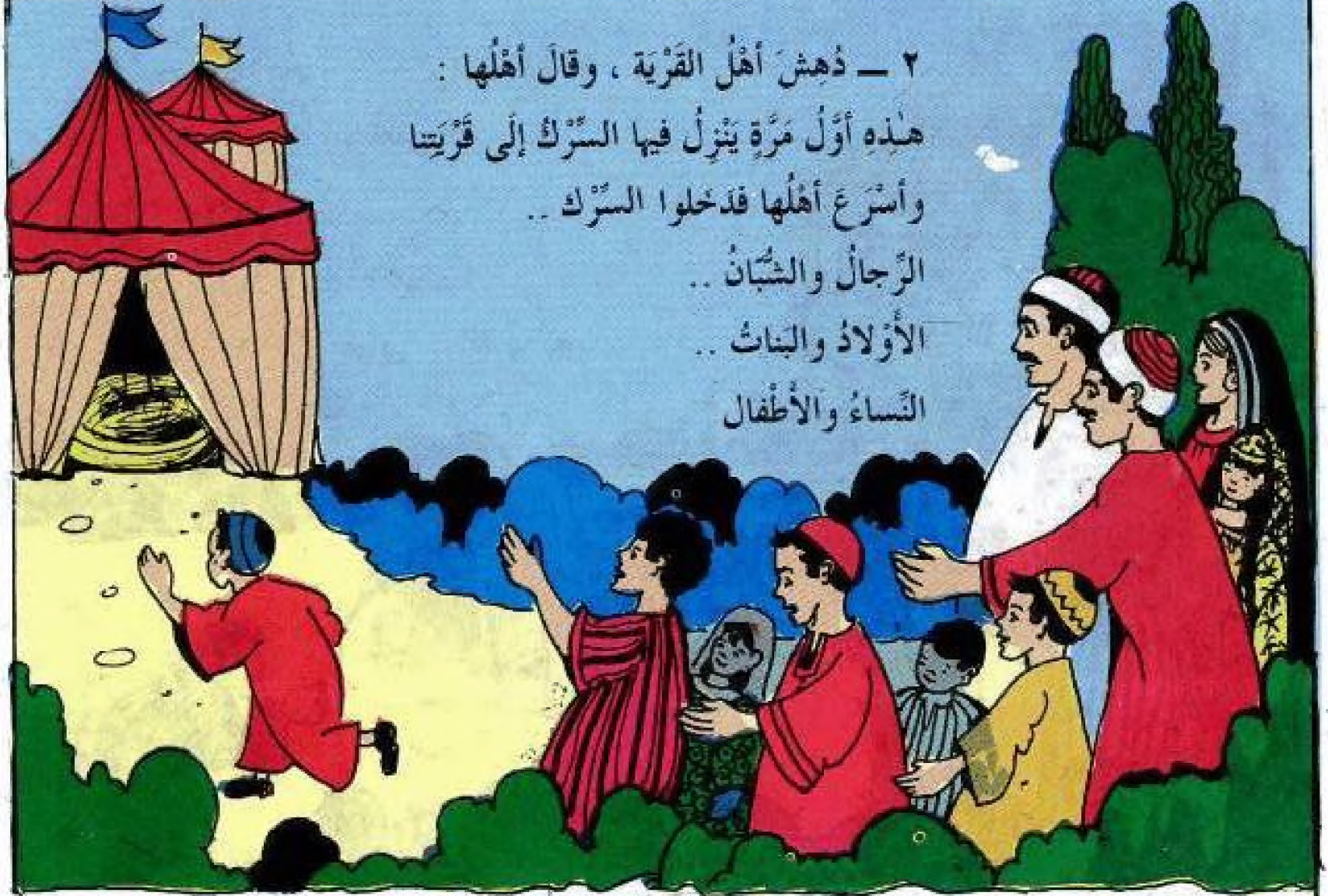
أسرع إلى السرك العجيب !

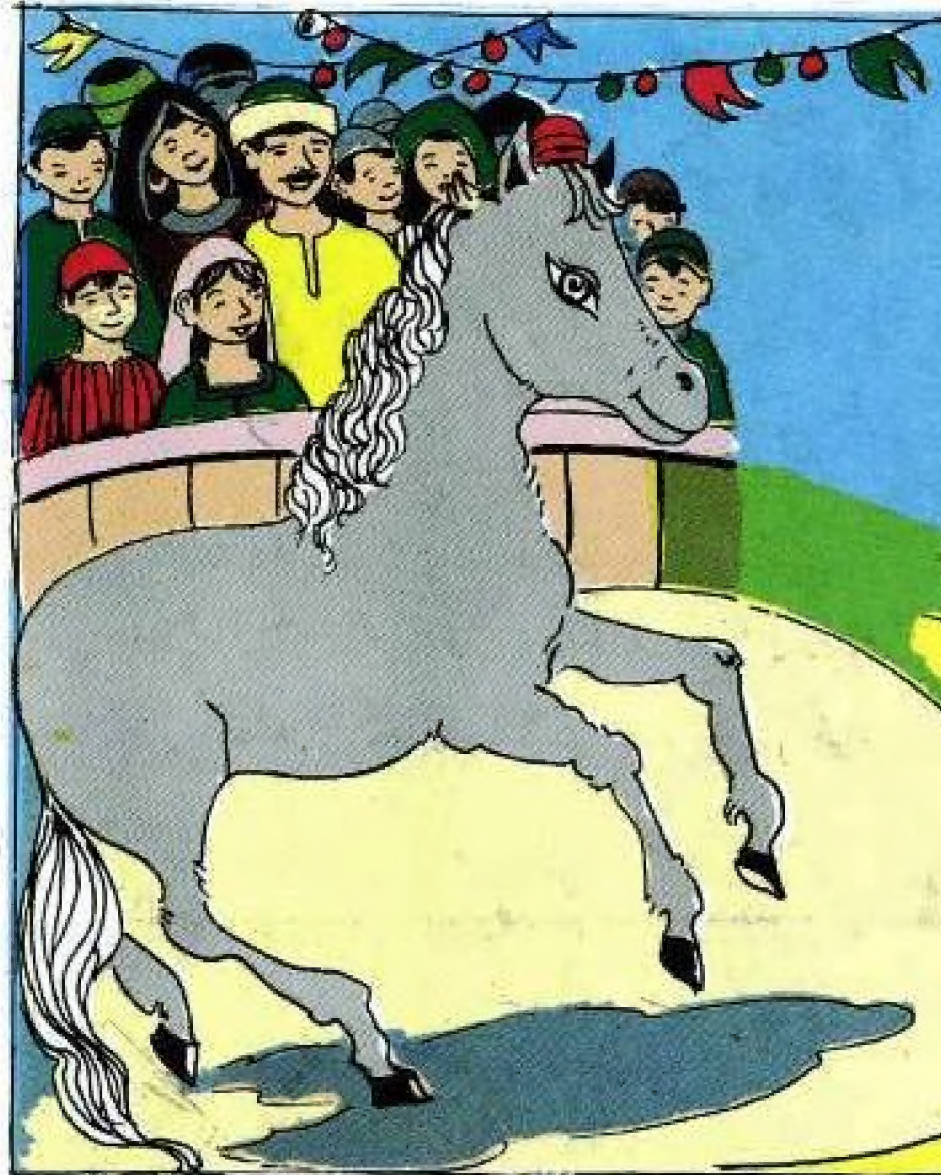
وشاهد الحصان سيسي ، والدب ديدى

ولا تنس الفيلة فلة



٢ — دَهِشَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ، وَقَالَ أَهْلُهَا :
هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ يَنْزِلُ فِيهَا السَّرَّكُ إِلَى قَرْيَتِنَا
وَأَسْرَعَ أَهْلُهَا فَدَخَلُوا السَّرَّكَ ..
الرِّجَالُ وَالشَّبَابُ ..
الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ ..
النِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ





٣ - اللَّعِبُ بَدَأَ
وَالْحِصَانُ سَيْسَى ظَهَرَ .
وَدَارَ حَوْلَ الْمَلْعَبِ مَرَّةً وَمَرَّةً
وَفِي غَمَضَةٍ عَيْنٍ قَفَزَ فَوْقَهُ اللَّاعِبُ
قَفَزَ وَالْحِصَانُ يَجْرِي بِأَخْرِ سُرْعَةٍ
وَكَانَ يَنْزِلُ وَيَرْكَبُ وَيَلْعَبُ فَوْقَ ظَهْرِهِ



٤ - أَحْمَدُ قَالَ لِأُخْتِهِ لَيْلَى : انْظُرِي يَا لَيْلَى
الَلَّاعِبُ قَفَرَ فَوْقَ ظَهْرِ الْحِصَانِ وَهُوَ يَجْرِي
قَالَتْ لَيْلَى : قَفَرَ وَوَقَفَ ثَابِتًا فَوْقَ ظَهْرِ الْحِصَانِ
قَالَ أَحْمَدُ : انْظُرِي يَا لَيْلَى ! هَذَا وَلَدٌ يَجْرِي جَنْبَ
الحِصَانِ
قَالَتْ لَيْلَى : الَلَّاعِبُ رَفَعَ الْوَلَدَ ، وَحَمَلَهُ عَلَى كَتِفَيْهِ ،



٥ - وانتهى دُور الحصان سيسي

وظهر الدُّبُّ ديدى

أحمد قال :

انظري يا ليلي ! الدُّبُّ يمشى على أرجلٍ خَشِيبَةٍ

قالت ليلي : يمشى ولا يقع

قال أحمد : انظري يا ليلي . الدُّبُّ يقف فوق كُرَةٍ كَبِيرَةٍ

قالت ليلي : إنهُ يَدْفَعُهَا وَيَمْشِي بِهَا . أنا لا أَصْدُقُ عَيْنِي

٦ - وظَهَرَ فَرَسُ الْبَحْرِ .

قَالَتْ لَيْلَى : أَيْ ! أَيْ !

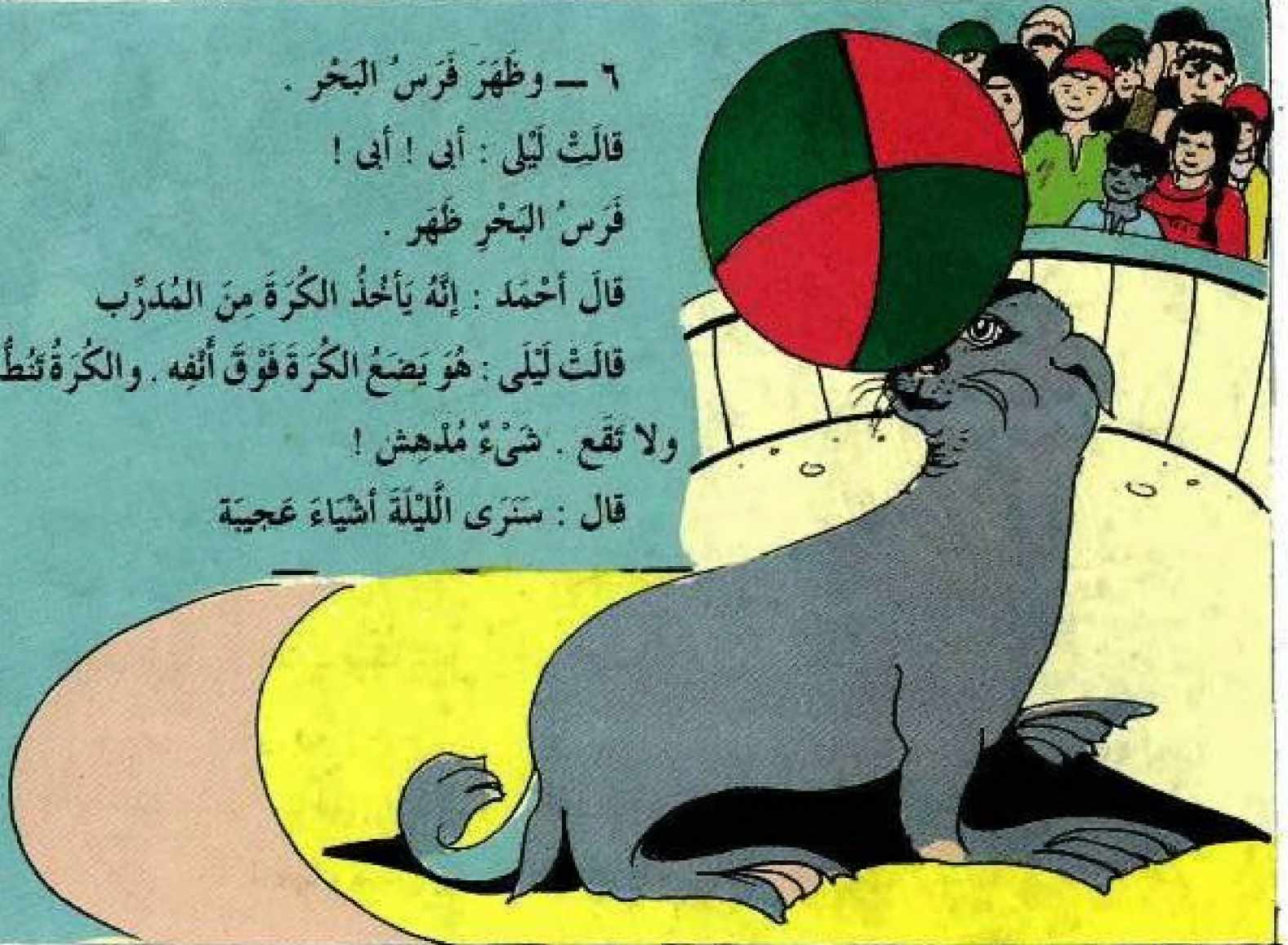
فَرَسُ الْبَحْرِ ظَهَرَ .

قَالَ أَحْمَدُ : إِنَّهُ يَأْخُذُ الْكُرَّةَ مِنَ الْمُدْرَبِ

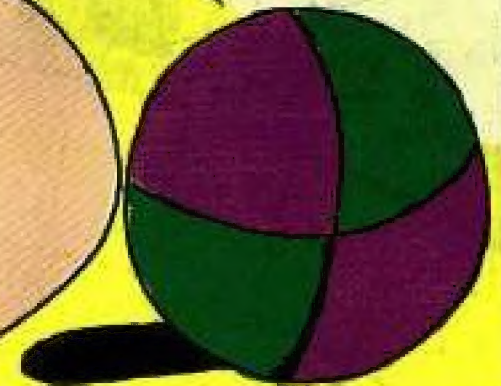
قَالَتْ لَيْلَى : هُوَ يَضَعُ الْكُرَّةَ فَوْقَ أَنْفِهِ . وَالْكُرَّةُ تُنْطُ وَتُنْطُ

وَلَا تَقَعُ . شَيْءٌ مُدْهِشٌ !

قَالَ : سَتَرَى اللَّيْلَةَ أَشْيَاءَ عَجِيبَةً



٧ - وارْتَفَعَ صَوْتُ الْمُدِّيعِ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ الْحَاضِرُونَ
قَالَ : انْتَظِرُوا .. انْتَظِرُوا الْآنَ جَاءَ دَوْرُ الْفِيلَةِ فَلَّةُ
وَصَفَّقُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ طَوِيلًا
وَهَتَفَ بَعْضُ الْأَوْلَادِ : فَلَّةُ ! فَلَّةُ ! نُرِيدُ فَلَّةُ !
وَانْتَظَرَ الْجَمِيعُ ظَهْرَ فَلَّةُ
وَفَجْأَةً ظَهَرَ الْمُدِّيعُ .. وَتَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ
فَلَّةُ مَرِيضَةٌ ، وَفِي حَاجَةٍ إِلَى رَاحَةٍ



٨ - وَقَفَ صَاحِبُ السَّرْكَ خَزِينًا
وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ دَاخِلِ السَّرْكَ
مَاذَا أَفْعَلُ؟ فُلَّةٌ لَا تَقْدِرُ عَلَى اللَّعِبِ! وَكُلُّ وَاحِدٍ يَخْصُرُ
مِنْ أَجْلِ فُلَّةٍ
سَارَدُ التَّقْوَدِ وَأُنْهِيَ الْعَرْضَ اللَّيْلَةَ
قَالَ أَحَدُ أَصْحَابِهِ: نَنْتَظِرُ. نَنْتَظِرُ



٩ - الفيلة الصغيرة زيزى ، سمعت الكلام وتألّمت

لمرض أمها .

وتألّمت لحيرة صاحب السرك

وقالت : حقًا . أنا صغيرة

سأحاول أن ألقّد الموقف !!

سأحاول وأرجو أن يَرْضَى الناسُ عَنِّي .



١٠ - كَانَتِ الْفِيلَةُ الصَّغِيرَةُ تَقِفُ وَتُلاحِظُ أُمَّهَا وَهِيَ

تُلْعَبُ ، وَكَانَتْ تُلاحِظُ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِهَا ، وَكَانَتْ
تُدْرِبُ نَفْسَهَا ، وَتُحَاوِلُ أَنْ تَعْمَلَ مِثْلَهَا .



وَكَانَتْ تَقُولُ فِي نَفْسِهَا :

مَنْ وَاجِبِي أَنْ أَعْمَلَ لِخِدْمَةِ السَّرَّكَ الَّذِي آكُلُ فِيهِ

وَأَشْرَبُ . لَا بُدَّ أَنْ أَلْعَبَ مِثْلَ أُمِّي .

١١ - وَكَانَتْ أُمُّهَا تَرَاهَا مِنْ بَعْدِ وَهِيَ تُدَرِّبُ نَفْسَهَا
وَتَقُولُ لَهَا :

اذهبي يا زيزي إلى فراشك
اللعب خطرٌ عليك ، والسَّهرُ يضرُّك
زيزي كانت ترجع لنام ، وعقلها في اللعب



١٢ — المُدَرَّبُ رَأَى زَيْزَى تُدَرِّبُ نَفْسَهَا مَرَّةً وَمَرَّةً

وَقَالَ لَهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

شَيْءٌ مُدْهِشٌ ! أَنْتِ مَاهِرَةٌ مِثْلَ أُمِّكَ ، وَلَكِنَّهَا تَخَافُ

عَلَيْكَ مِنْ هَذِهِ الْأَلْعَابِ الْخَطِيرَةِ

زَيْزَى كَانَتْ تَقُولُ :

أَنَا أَخْتَرِسُ وَأُدَرِّبُ نَفْسِي .



١٣ - زيزى راحت إلى صاحب السرك وحيته

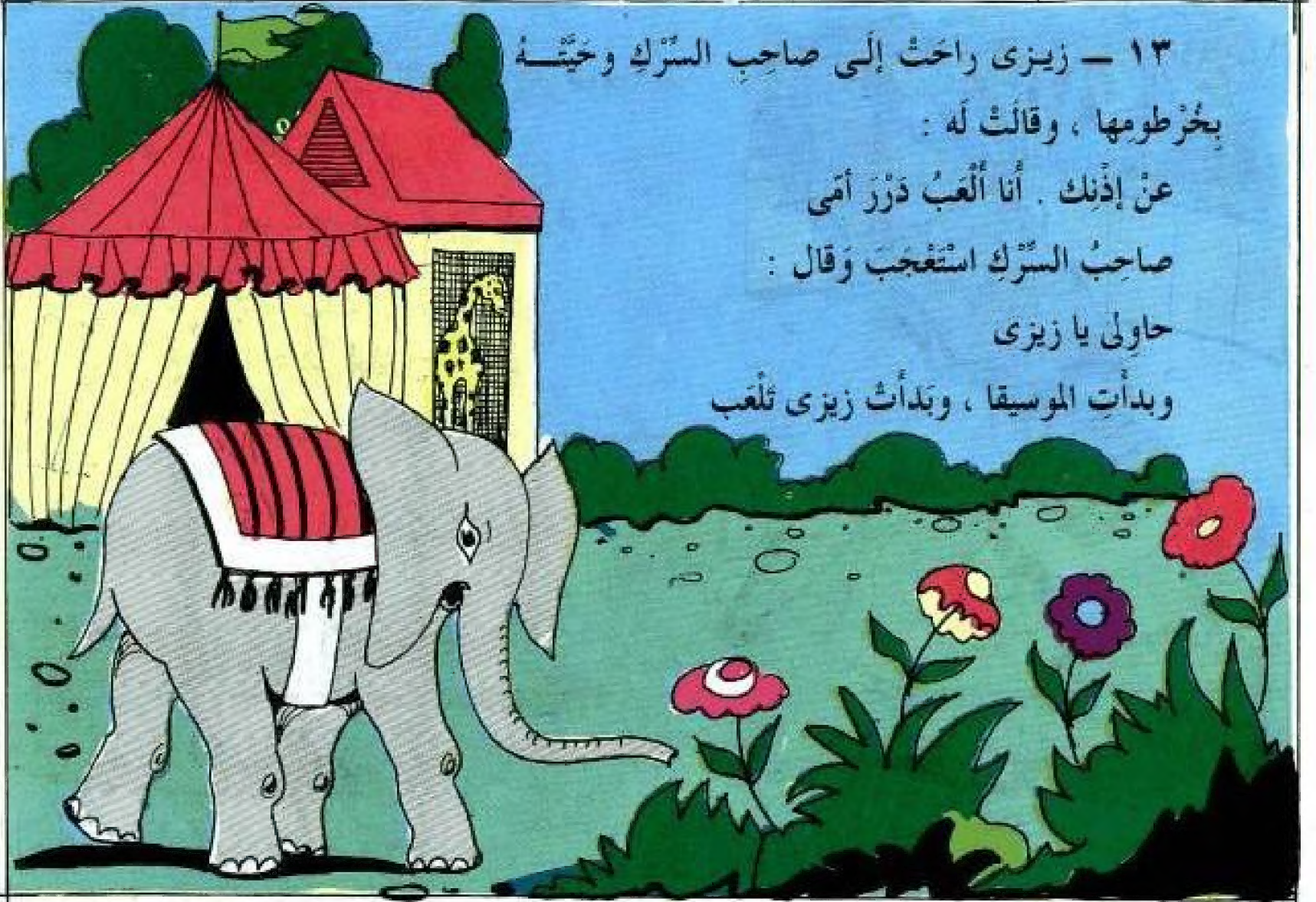
بحرطومها ، وقالت له :

عن إذنك . أنا ألعب دُرر أُمى

صاحب السرك استعجب وقال :

حاولى يا زيزى

وبدأت الموسيقى ، وبدأت زيزى تلعب



١٤ - زيزى حَمَلَتِ الشَّمْسِيَّةَ بِحُرْطُومِهَا

وَجَلَسَتْ فَوْقَ كُرَّةٍ كَبِيرَةٍ

وَبَدَأَتْ تُحَرِّكُ بِالْكُرَّةِ ، وَهِيَ ثَابِتَةٌ فَوْقَهَا

وَكُلُّ وَاحِدٍ فَرَحَ بِزِيْزِي

وَكُلُّ وَاحِدٍ صَفَّقَ لِزِيْزِي ، وَقَالَ :

صَحِيح . الْبَنْتُ مِثْلَ أُمِّهَا



١٥ - وَأَمْسَكَتْ زِيْزَى الْعَصَا ، وَأَخَذَتْ تُطَبِّلُ بِهَا

وَرَكِبَتْ دَرَّاجَةً وَجَرَتْ بِهَا فِي وَسْطِ الْمَلْعَبِ

وَقَامَتْ بِالْعَابِ كَثِيرَةٍ عَجِيْبَةٍ

وَالْتَصَفِيْقُ يَشْتَدُ ، وَالْهَتَافُ يَرْتَفِعُ :

زِيْزَى ! تَعِيْش ! تَعِيْش ! تَعِيْش !



١٦ - أَلْقَدْتُ زِيْزِي السَّرْكَ

وَجَرَى النَّاسُ بَعْدَ الْعَرْضِ لَتَحِيَّةِ زِيْزِي

وَوَقَفَ صَاحِبُ السَّرْكَ يَقُولُ :

زِيْزِي تَسْتَحِقُّ أَحْسَنَ وَسَامٍ ، لِأَنَّهَا ذَكِيَّةٌ

وَلِأَنَّهَا تُحِبُّ الْعَمَلَ ، وَتُحِبُّ السَّرْكَ

